

無住詞一卷

陳與義

無住詞

目錄

法駕導引三調
臨江仙一調
虞美人一調
浣溪沙一調
定風波一調
臨江僊一調

虞美人一調
虞美人一調
漁家傲一調
玉樓春一調
菩薩蠻一調

憶秦娥一調
點絳脣一調
虞美人一調
清平樂一調
南柯子一調

無住詞目錄終

無住詞目錄

無住詞

宋 陳與義

法駕導引

（世傳頃年都下市肆中有道人攜烏衣椎髻女子買酒獨飲女子歌詞以侑凡九闕皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡真君法駕導引也烏衣女子疑龍云得其三而亡其二擬作三闕）

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間遙指是祥雲回望海光新

又

東風起東風起海上百花搖十八風鬢雲半動飛花和雨著輕綃歸路碧迢迢

又

簾漠漠簾漠漠天澹一簾秋自洗玉舟掛白醴月華微映是空舟歌罷海西流

虞美人（亭下桃花盛開作長短句詠之）

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東風未必桃花得似舊時紅
胭脂睡起春纔好應恨人空老
心情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可憐枝

憶秦娥（五日移舟明山下作）

魚龍舞湘君欲下瀟湘浦瀟湘浦興亡離合亂波平楚
獨無尊酒酬端午移舟來聽明山雨

明山雨。白頭孤客。洞庭懷古。

臨江僊（前題）

高詠楚詞酬午日。天涯節序匆匆。榴花不似舞裙紅。無人知此意。歌罷滿簾風。萬事一身傷老矣。戎葵凝笑牆東。酒杯深淺去年同。試澆橋下水。今夕到湘中。

虞美人（大光祖席醉中賦長短句）

張帆欲去仍搔首。更醉君家酒。吟詩日日待春風。及至桃花開後卻匆匆。歌聲頻爲行人咽。記著尊前雪。明朝酒醒大江流。滿載一船離恨向衡州。

點絳脣（紫陽寒食）

寒食今年。紫陽山下。蠻江左。竹籬煙鎖。何處求新火。不解鄉音。只怕人嫌我。愁無那。短歌誰和。風動梨花朵。

虞美人（邢上友會上）

超然堂上閒賓主。不受人間暑。冰盤圍坐此州無。卻有一瓶和露玉芙蓉。亭亭風骨涼生脯。消盡尊中酒。酒闌明月轉城西。照見紗巾藜杖帶香歸。

漁家傲（福建道中）

今日山頭雲欲舉。青蛟素鳳移時舞。行到石橋聞細雨。聽還住。風吹卻過溪西去。我欲尋詩

寬久旅。挑花落盡春無所。渺渺籃輿穿翠楚。悠然處。高林忽送黃鸝語。

虞美人（余甲寅歲自春官出守湖州秋杪道中荷花無復存者乙卯歲自琅園以病得請奉祠卜居青墩鎮

立秋後三日行舟之前後如朝霞相映望之不斷也以長短句記之）

扁舟三日秋塘路。平度荷花去。病夫因病得來遊。更值滿川微雨洗新秋。去年長恨拏舟晚。空見殘荷滿。今年何以報君恩。一路繁花相送到青墩。

浣沙溪（離杭日梁仲謀惠酒極清而美七月十二日晚臥小閣已而月上獨酌）

送了棲鴉復暮鐘。闌干生影曲屏東。臥看孤鶴駕天風。起舞一尊明月下。秋空如水酒如空。猶僊已去與誰同。

王樓春（青墩僧舍作）

山人本合居巖嶺。聊問支郎分半境。殘年藜杖與綸巾。八尺庭中時弄影。呼兒汲水添茶鼎。甘勝吳山山下井。一甌清露一爐雲。偏覺平生今日永。

清平樂（木犀）

黃衫相倚。翠葆層層底。八月江南風日美。弄影山腰水尾。楚人未識孤妍。離騷遺恨千年。無住庵中新事。一枝喚起幽禪。

定風波（重陽）

宋六十名家詞

四

九日登高有故常。隨晴隨雨一傳觴。多病題詩無好句。孤負。黃花今日十分黃。記得眉山文翰老。曾道。四時佳節是重陽。江海滿前懷古意。誰會。闌干三撫獨淒涼。

菩薩蠻(荷花)

南軒面對芙蓉浦。宜風宜月還宜雨。紅少綠多時。簾前光景奇。細牀烏木几。盡日繁香裏。睡起一篇新。與花爲主人。

南柯子(塔院僧閣)

矯矯千年鶴。茫茫萬里風。闌干三面看秋空。背插浮屠千尺冷煙中。林塢村村暗。溪流處處通。此間何似玉霄峯。遙望蓬萊依約曉雲東。

臨江僊(夜登小閣憶洛中舊遊)

憶昔午橋橋上飲。坐中都是豪英。長溝流月去無聲。杏花疎影裏。吹笛到天明。二十餘年成一夢。此身雖在堪驚。閒登小閣眺新晴。古今多少事。漁唱起三更。

無住詞跋

陳與義字去非其先蜀人東坡所傳陳希亮公弼者其曾祖也後爲汝州葉縣人每自稱洛陽陳某又別號簡齋少年賦墨梅詩受知于徽宗遂入中祕建炎中掌帝制參紹興大政以詩名世劉後村軒輊元祐後詩人不出蘇黃二體惟陳簡齋以老杜爲師建炎以後避地潮嶠行路萬里詩益奇壯或問劉須溪宋詩簡齋至矣畢竟比坡公何如須溪曰詩論如花論高品則色不如香論逼真則香不如色雌黃具在予于其詞亦云古虞毛晉識

